



V

Sistemas de instalación

ADHESIVOS Y SISTEMAS DE INSTALACION RECOMENDADOS PARA PISOS DE BALDOSAS

Baldosa	Sistema de instalación	Adhesivo	Comentarios
Uretano sin cera (respaldo seco)	Baldosa de composición vinilo de dispersión completa ----- Baldosas colocadas	S-89, S-515, S-700, ó S-650. ----- S-515, S-750, ó S-230	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg)
Vinilo sin cera (respaldo seco)	Baldosa de composición de vinilo	S-515, ó S-750	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg)
NATURAL LIVING NATURAL PERSONALITY	Tablón LTV residencial	S-288	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg)
Alterna	Alterna (Métodos de instalación de baldosa tradicional y con lechada) Dispersión completa	S-288	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg) Para instalaciones con lechada, use lechada acrílica mezclada y pulida S-639 Premixed Sanded Acrylic Grout
PERSPECTIVES	Comercial con respaldo de vinilo	S-599 Instálese húmedo S-240 en áreas de cargas estáticas y dinámicas concentradas	Sólo substratos porosos. Realice instalación húmeda y pase un rodillo de 100 libras (45 kg)
NATURAL CREATIONS	Baldosa comercial de vinilo de lujo	Subsuelos porosos: S-288 ó S-240. Instálese húmedo Subsuelos no porosos: S-288 seco al tacto S-240 instálese húmedo	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg), instale las baldosas en la misma dirección
MIGRATIONS	Baldosa BioBased de dispersión completa ----- Baldosas colocadas	S-89, S-515, S-700, ó S-750 ----- S-515, ó S-750	S-700 sobre acero, acero inoxidable, aluminio, plomo, cobre, latón, o bronce
EXCELON Companion Square Feature Baldosas/listones Stonetex Standard EXCELON Imperial Texture MultiColor RAVE	Baldosa de composición vinilo de dispersión completa ----- Baldosas colocadas	S-89, S-515, S-700, ó S-750 ----- S-515, ó S-750	Use S-89 ó S-700 sobre acero, acero inoxidable, aluminio, o plomo Use S-700 sobre cobre, latón, o bronce
ARTEFACTS	Baldosa de composición vinilo de dispersión completa ----- Baldosas colocadas	S-89, S-515, S-700, ó S-750 ----- S-515, ó S-700	Use S-89 ó S-700 sobre acero, acero inoxidable, aluminio, o plomo Use S-700 sobre cobre, latón, o bronce

Baldosa	Sistema de instalación	Adhesivo	Comentarios
SAFETY ZONE	Baldosa de composición vinilo de dispersión completa ----- Baldosas colocadas	S-89, S-515, S-700, S-750, ó S-230 ----- S-515, S-750, ó S-230	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg). Instale las baldosas en la misma dirección Se puede usar el adhesivo S-230 para instalar las primeras 3 a 5 hileras de SAFETY ZONE en áreas afectadas por la humedad de la superficie o en temperaturas más frías.
Baldosas que disipan la electricidad estática (SDT)	Baldosas que disipan la electricidad estática	S-202	Sólo sobre substratos porosos Pase un rodillo de 100 libras (45 kg) Los flejes de cobre de conexión a tierra vienen con el adhesivo.
BALDOSAS DE CAUCHO	Peldaños de escalera y baldosas de caucho	S-240 instálese húmedo	Pase un rodillo de 150 libras (68 kg)
PELDAÑOS DE ESCALERA	Peldaños de escalera y baldosas de caucho	Adhesivo de contacto con base de solvente	Pase un rodillo de mano

ADHESIVO DE BASE DE PARED Y SISTEMA DE INSTALACION RECOMENDADO

Baldosa	Sistema de instalación	Adhesivo	Comentarios
Colores Integrados BASE DE PARED Vinilo Caucho CONTRAHUELLA	Base de pared	S-725	Pase un rodillo de mano sobre la base de pared y las contrahuellas
LISTONES DE TRANSICIÓN	Base de pared	Adhesivo de contacto con base de solvente	Pase un rodillo de mano sobre las contrahuellas

Baldosas de compuesto de vinilo

Sistema de instalación

Producto	Adhesivo/ Dispersión completa	Adhesivo/ baldosa colocada	Comentarios
Imperial Texture MultiColor RAVE Stonetex Companion Square Feature Tile/Listones	S-89, S-515, S-700 o S-750	S-515 o S-750	Stonetex - Instale con las flechas apuntando en la misma dirección.
ARTEFFECTS	S-89, S-515, S-700 o S-750	S-515 o S-750	Para obtener los mejores resultados estéticos generales, instale con las flechas apuntando en la misma dirección.
SAFETY ZONE	S-89, S-515, S-700, S-750 o S-230	S-515 o S-750	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg). Disponga las flechas en la misma dirección Para el S-230 siga las instrucciones para áreas especializadas
Vinilo sin cera (Respaldo seco)	S-515 o S-750	S-515 o S-750	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg) sobre las baldosas
Uretano sin cera (Respaldo seco)	S-89, S-515, S-700 o S-750	S-515 o S-750	Pase un rodillo de 100 libras (45 kg) sobre las baldosas

Substratos adecuados:

Se debe preparar correctamente todos los substratos listados más abajo y cumplirse los requisitos expuestos en el Capítulo IV, "Subsuelos y recubrimientos". Puede haber ciertas excepciones y condiciones especiales para que estos substratos sean aptos para el sistema de instalación de baldosas compuestas de vinilo.

Dispersión completa:

- Concreto
- Madera suspendida aprobada
- Acero, acero inoxidable, aluminio, plomo, cobre, latón, bronce
- Baldosas de cerámica, terrazo, mármol
- Pisos poliméricos vertidos (sin juntas)

Baldosa Colocada:

- Pisos laminados flexibles existentes.
- Compuesto de vinilo, vinilo con asbesto, asfalto, caucho y baldosas de vinilo solo al nivel del piso o suspendido

Condiciones del trabajo/Preparación:

- Los substratos deben estar secos, limpios, lisos y sin pintura, barniz, cera, aceites, solventes u otro material extraño. Al hacer tareas de renovación o remodelado, quite los residuos de adhesivo existentes* de modo que no queden visibles ni crestas ni charcos y que quede una película delgada y lisa.

* Algunos de los adhesivos "de reducción" fabricados anteriormente contenían asbesto (consulte la declaración de advertencia en la página xii). Para ver instrucciones para la extracción, consulte la publicación llamada "Recommended Work Practices for Removal of Resilient Floor Coverings" (Prácticas de trabajo recomendadas para la extracción de pisos flexibles) del Resilient Floor Covering Institute.

- Al usar S-230, extraiga los residuos de adhesivo* de modo que se exponga el 80% de toda el área del sustrato original. Si no se cumple con estos requisitos podrían quedar baldosas rizadas o sueltas. En el caso de baldosa colocadas, quite la cera u otros acabados con un removedor líquido de cera disponible en el comercio. Cambie o repare áreas con hendiduras o con algún otro daño.
- Permita que todo el piso y los adhesivos se acondicionen a la temperatura ambiente durante un mínimo de 48 horas antes de comenzar la instalación.
- El área que recibirá el piso flexible debe mantenerse a un mínimo de 65°F (18° C) y a un máximo de 100°F (38° C) durante 48 horas antes, durante y por 48 horas después de haber terminado. **Cuando se use adhesivo epóxico S-230 la temperatura máxima del cuarto no debe ser mayor de 85°F (29°C).**
- Durante la vida de servicio del piso la temperatura nunca debe bajar de 55°F (13°C). El rendimiento del piso y de los adhesivos se puede ver afectado adversamente a temperaturas menores que esta temperatura mínima.
- Haga pruebas de cloruro de calcio o de porcentaje relativo de humedad. También se debe efectuar pruebas de unión para determinar la compatibilidad con el sustrato. Consulte el Capítulo IV, “Subsuelos y recubrimientos”.
- Los sustratos con calefacción radiante no deben tener una temperatura de superficie mayor de 85°F (29°C).
- Se debe determinar la alcalinidad de los pisos de concreto. Las lecturas admisibles para la instalación de pisos Armstrong son 5 a 9 en la escala de pH.

Ajuste:

Consulte en el Capítulo VII, “Distribución y ajuste”, la distribución del cuarto. Antes de instalar el material planee la distribución de modo que las juntas queden a por lo menos 6 pulg. (15.2 cm) de distancia de las juntas del subsuelo o del recubrimiento. No lo instale sobre juntas de expansión.

Cuando instale sobre un piso flexible existente, distribuya la instalación de modo que las juntas nuevas estén a una distancia mínima de 6 pulg. (15.2 cm) de las juntas originales. Al instalar sobre pisos de baldosas, las juntas deben caer en el centro de la baldosa.

Cuando instale baldosas de 12 pulg. x 12 pulg., (30.5 cm x 30.5 cm) evite tener piezas de menos de 6 pulg. (15.24 cm) de ancho en los bordes.

Colindancia de diferentes espesores de pisos flexibles: Al instalar material de calibre más delgado al lado de material de calibre más grueso, instale primero el material más grueso y luego coloque a tope una pieza de fieltro de marcar S-153 de 12 pulg. (30.5 cm) de ancho contra el material más grueso. Adhiera el fieltro de marcar al subsuelo con adhesivo S-235. Use las muescas finas de la llana Armstrong S-891 sobre sustratos no porosos como un piso flexible existente, y use las muescas normales de la llana Armstrong S-891 sobre subsuelos porosos como la madera y el concreto. Use el parche y la capa desescoriada de fraguado rápido a base de cemento Armstrong S-184 o el parche, recubrimiento y nivelador de relieve S-194 para dar un acabado biselado al borde del fieltro de marcar S-153 al nivel del sustrato. Deje que el parche seque completamente antes de instalar el piso. No se recomienda el uso del fieltro de marcar debajo de toda la instalación.

* Algunos de los adhesivos “de reducción” fabricados anteriormente contenían asbesto (consulte la declaración de advertencia en la página xii). Para ver instrucciones para la extracción, consulte la publicación llamada “Recommended Work Practices for Removal of Resilient Floor Coverings” (Prácticas de trabajo recomendadas para la extracción de pisos flexibles) del Resilient Floor Covering Institute.

Tiempos de exposición al aire del adhesivo y tiempos de trabajo

Adhesivo	Tiempo de exposición al aire	Tiempo de trabajo
S-89	60 minutos o más	18 horas
S-515	Aproximadamente 30 minutos o más	24 horas
S-700	Aproximadamente 30 minutos o más	18 horas
S-750	Aproximadamente 30 minutos o más	6 horas
S-230	Mínimo 20 minutos	1 hora

NOTA: Todos los adhesivos excepto el S-230 deben estar secos al tacto antes de instalar las baldosas. La cantidad de tiempo de exposición al aire variará de acuerdo con las condiciones del trabajo, la temperatura, la humedad, el flujo de aire y el tipo de sustrato. Se aplica todos los adhesivos usando muescas finas [1/32 pulg. (0.8 mm) de profundidad, 1/16 pulg. (1.6 mm) de ancho, espaciadas a 5/64 pulg. (2 mm) de distancia].

Procedimiento:

Consulte el Capítulo VI, “Adhesivos, muescas de llanas y tratamientos de juntas”.

Cuando use baldosas de dos o más cajas, compruebe que todos los números de diseño y de lote sean iguales para asegurar la coincidencia correcta del color. En instalaciones más grandes, abra varias cajas y mézclelas mientras las instala para ayudar a que se integre cualquier pequeña diferencia de tonalidad entre las cajas.

Las baldosas con flechas de dirección en el respaldo deben instalarse con las mismas apuntando en la misma dirección.

■ Baldosas instaladas con S-89, S-515, S-700 ó S-750:

1. Delinee toda el área que se instalará.
2. Aplique el adhesivo sobre el área no cubierta por las líneas de tiza y usando las muescas finas de la llana S-891. Es posible que prefiera dispersar e instalar una cuarta parte de la habitación por vez.
3. Permita que el adhesivo fragüe hasta que quede seco al tacto (excepto el S-230) siguiendo las instrucciones sobre el tiempo recomendado de exposición al aire. Para probar, presione el pulgar ligeramente sobre la superficie del adhesivo en varios sitios. Si la superficie se siente ligeramente pegajosa cuando se retira el pulgar y no se adhiere al pulgar, el adhesivo está listo para la instalación.
4. Instale las baldosas a lo largo de las líneas de tiza, distribuya primero las baldosas del campo y luego ajuste la baldosa del borde.
5. Pase el rodillo de 100 libras (45 kg) en ambas direcciones sobre todas las baldosas residenciales y SAFETY ZONE dentro del tiempo de trabajo del adhesivo.
6. Limpie el adhesivo de la superficie de la baldosa siguiendo los métodos de eliminación indicados en la etiqueta del adhesivo.
7. No se debe exponer los pisos al tráfico rodante de cargas durante por lo menos 72 horas después de la instalación para permitir que el adhesivo asiente y seque.

VII



Distribución y ajuste

B. BALDOSA FLEXIBLE

1. Distribución en cuadrado

Los métodos para distribuir las baldosas en el cuarto son iguales para todos los tipos de baldosa flexible. Sin embargo, hay dos tipos principales de patrones: los diseños distribuidos sobre un cuadrado y los diseños distribuidos diagonalmente. Para cualquiera de estos tipos de patrón, primero hay que centrar y poner a escuadra el cuarto. La base para todas las instalaciones de piso flexible es la distribución cuidadosa.

Si el cuarto es rectangular con paredes prácticamente paralelas en todos los lados, localice el centro. Por ejemplo, en la Fig. 50, la pared WX mide 20 pies (6.1 m), la pared YZ mide 19 pies y 11 pulg. (6.06 m), la pared XZ mide 30 pies (9.14 m) y la pared WY mide 30 pies y 1 ½ pulg. (9.18 m).

Mida cuidadosamente a través de las paredes WX y YZ para encontrar los puntos medios en R y S. En este caso, WR es 10 pies (3.05 m) e YS es 9 pies 11 1/2 pulg. (3.04 m). Trace una línea de tiza en el piso, entre R y S.

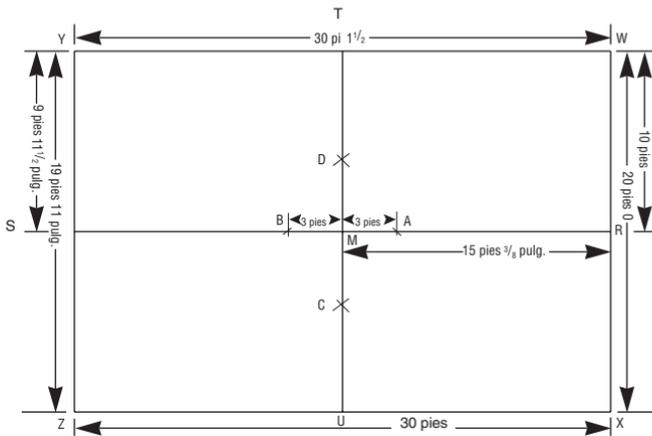


Fig. 50

Luego busque M, que es el punto medio de la línea RS. En M, trace una línea de tiza TU en ángulo recto con respecto a RS. En este caso, el punto medio M es 15 pies $\frac{3}{8}$ pulg. (5.52 m) de ambos, R y S. Para hacer que la línea TU sea exactamente perpendicular a la línea RS haga lo siguiente:

- Con M como punto central, mida cualquier distancia conveniente en la línea RS. Marque el sustrato en estos dos puntos A y B. Estas líneas actuarán como puntos de referencia para hacer los arcos C y D.
- Con A como punto central, trace un arco a cualquier distancia mayor que la distancia entre A y M. Trace un arco a ambos lados de T y de U.
- Con B como punto central y usando el mismo radio usado con A, trace otro arco en ambos lados de T y U.
- Los arcos de A y B se cruzarán en los puntos C y D. A través de los puntos C, D y M, trace una línea TU que estará exactamente en ángulo recto con RS.

Si se hace con cuidado, este método es más exacto que el uso de una escuadra para trazar el ángulo recto, especialmente en cuartos más grandes.

En cuartos con salientes o nichos en las paredes, el método es el mismo sólo que se encuentran los centros R y S en los puntos mostrados en la Fig. 51. Luego, se halla el punto M en la mitad entre R1 y S1. Antes de instalar, coloque las baldosas sin adhesivo o mida para determinar el tamaño de las piezas en la línea de la pared. Por ejemplo, considere la distribución de un diseño usando baldosas de 12 x 12 pulg. dispuestas en una sala de 15 pies 4 pulg. (4.67 m) x 20 pies 8 pulg. (6.3 m) (Fig. 52).

Después de marcar las líneas de centro AB y XY, coloque las baldosas sin adhesivo desde el punto M a la pared B y desde el punto M a la pared X. La distancia entre M y X es de 7 pies 8 pulg. (2.34 m) y entre M y B es de 10 pies 4 pulg. (3.15 m). Cuando se colocan baldosas de 12 x 12 pulg. desde el centro a la pared, habrá que cortar la última hilera de baldosas en las paredes X y Y a 12 x 8 pulg. (30.48 x 20.32 cm). En las paredes A y B, se debe cortar la última hilera de baldosas a 12 x 4 pulg. (30.48 x 10.16 cm). Las baldosas en las paredes opuestas deben ser del mismo tamaño y de por lo

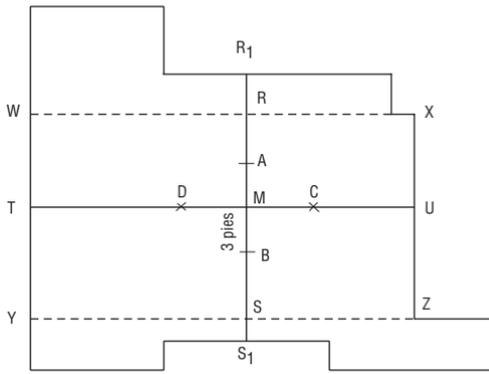


Fig. 51

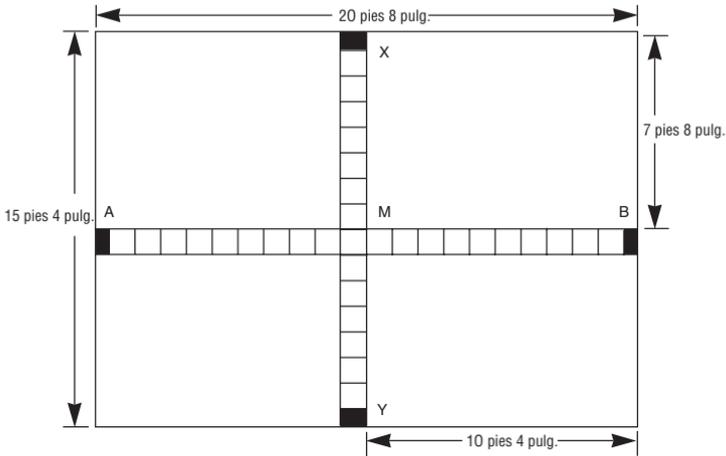


Fig. 52

menos media baldosa. Debido a que las paredes A y B no tienen por lo menos media baldosa, se debe efectuar un ajuste (Fig. 52).

El ajuste consiste en mover la línea XY. Se traza otra línea de tiza paralela a XY pero a 6 pulg. (15.24 cm) (la mitad del ancho de una baldosa de 12 pulg. (30.48 cm)) a cada lado de XY. La distancia desde esta línea a las paredes A y B se transforma en 10 pies 10 pulg. (3.3 m) y 9 pies 10 pulg. (3 m) respectivamente. Las baldosas ajustadas a lo largo de la última hilera de las paredes A y B serán ahora de 12 x 10 pulg. (30.48 x 25.4 cm). Esta línea nueva es X_1Y_1 . Elimine la vieja línea de centro XY (Fig. 53).

La hilera nueva que comienza en el centro nuevo M_1 y que va a lo largo de la línea M_1X_1 incluirá siete baldosas completas de 12 x 12 pulg. más una baldosa que se debe cortar a 12 x 8 pulg. (30.48 x 20.32 cm). La línea M_1B incluirá nueve baldosas completas más una baldosa que se debe cortar a 12 x 10 pulg. (30.48 x 25.4 cm). La baldosa de 12 x 10 pulg. (30.48 x 25.4 cm) a lo largo de las paredes A y B se compensa con la baldosa de 12 x 8 pulg. (30.48 x 20.32 cm) a lo largo de las paredes X y Y.

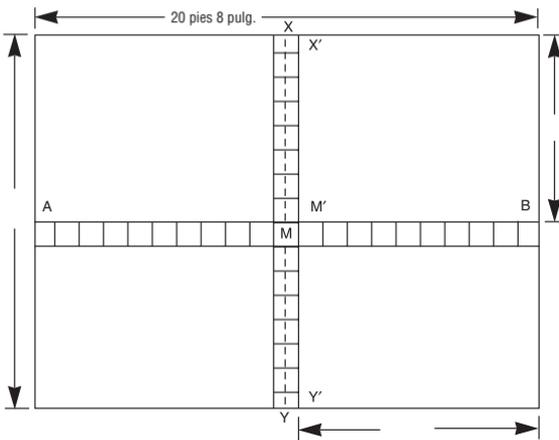


Fig. 53

Si las dimensiones de las paredes X y Y también hubieran permitido sólo baldosas angostas en las paredes, se podría haber ajustado la línea de centro AB de la misma manera.

2. Distribución diagonal

Para las distribuciones diagonales, cuadre el cuarto y trace líneas de centro como se hace para las distribuciones en cuadrado. Luego prepare las líneas diagonales (Fig. 54). Con el punto M como centro y usando un radio conveniente, marque los puntos A, B, C y D en las líneas SR y TU. Con B y C como centros, y usando un radio mayor que la distancia entre los puntos C y M, marque los arcos que se intersecan en E. Con A y D como centros, marque los arcos que se intersecan en F. Trace una línea de tiza extendida YZ a través de EMF a las paredes. Con A y C como centros, marque los arcos que se intersecan en G. Con B y D como centros, marque los arcos que se intersecan en H. Trace una línea de tiza extendida WX a través de GMH hasta las paredes. Para determinar la cantidad de baldosas a través del cuarto, tienda una hilera de baldosas sin adhesivo, de punto a punto, a lo largo de cada línea de centro (Fig. 55).

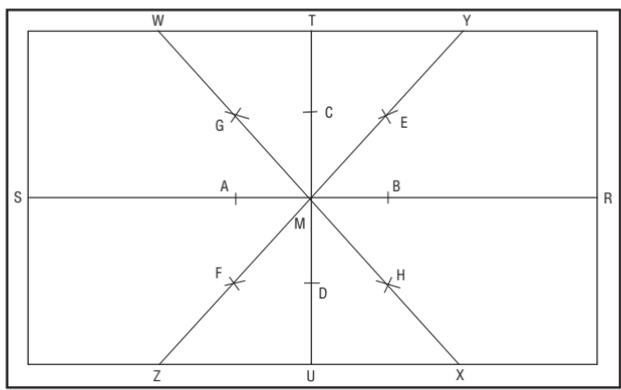


Fig. 54

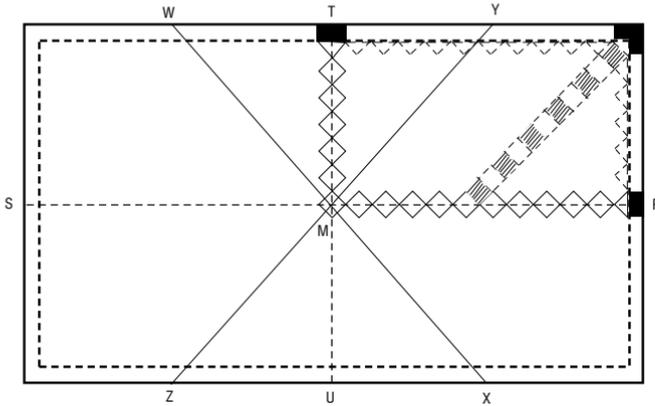


Fig. 55

El punto en el que se inicia un diseño en diagonal depende del tamaño del cuarto. Cuando un diseño diagonal incluye más de un color, generalmente es bueno contar con un borde. Con dos o más colores, es necesario comenzar con una baldosa en el centro, de modo que el diseño salga con una media baldosa del mismo color a lo largo de las paredes T y R y una cuarta baldosa en la esquina. Ajuste el tamaño del borde para permitir el uso de baldosas completas o de medias baldosas en los bordes del campo. Esto eliminará la necesidad de cortar en diagonal baldosas con tamaños atípicos para que quepan alrededor de los lados del cuarto. Por ejemplo, si quiere una media baldosa blanca en el borde, comience con una baldosa blanca en el centro. Para una media baldosa negra en el borde, comience con una baldosa negra en el centro. Esto no se aplica a un piso de un solo color.

Cuando un diseño se distribuye correctamente en diagonal, todas las medias baldosas del borde o la línea de la pared deben ser de un color y se debe usar un cuarto de baldosa en cada esquina (Fig. 56). Al usar dos o más colores de baldosas flexibles en diseños en diagonal, la veta de la media baldosa del borde

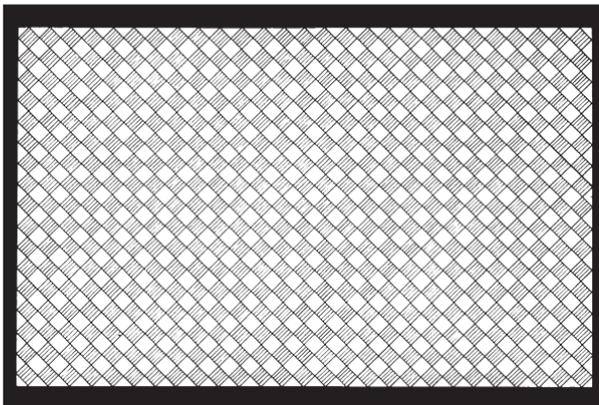


Fig. 56

debe correr en la misma dirección que la veta del color correspondiente de la baldosa completa (Fig. 57). Se requieren dos tipos de media baldosa. Se les conoce como media baldosa derecha y media baldosa izquierda. En la media baldosa derecha, la veta corre hacia la derecha desde el lado más largo de la media

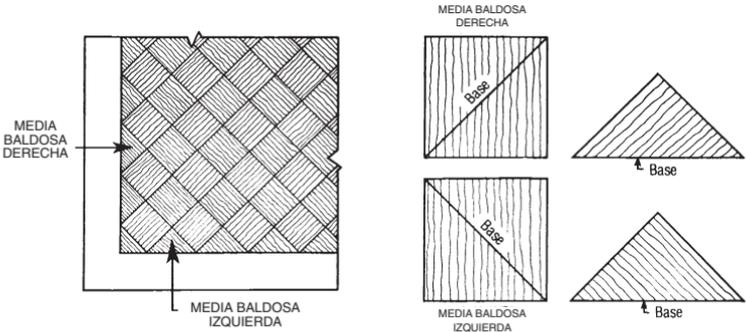


Fig. 57

baldosa. En la media baldosa izquierda, la veta corre hacia la izquierda desde el lado más largo de la media baldosa. Con la veta de la baldosa completa corriendo desde arriba hacia abajo, se cortan las medias baldosas en diagonal desde la esquina inferior izquierda a la esquina superior derecha, y la media baldosa izquierda se corta en diagonal desde la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. El lado en diagonal se convierte en el borde que irá a tope contra el lado de la pared. Dependiendo del tamaño del cuarto, es posible que deba comenzar el diseño con las esquinas de cuatro baldosas en el punto medio M para obtener media baldosa del mismo color a lo largo de las paredes T y R y un cuarto de baldosa en la esquina (Fig. 58). Para cambiar el color de la media baldosa en este caso, invierta los colores de las cuatro baldosas en el centro.

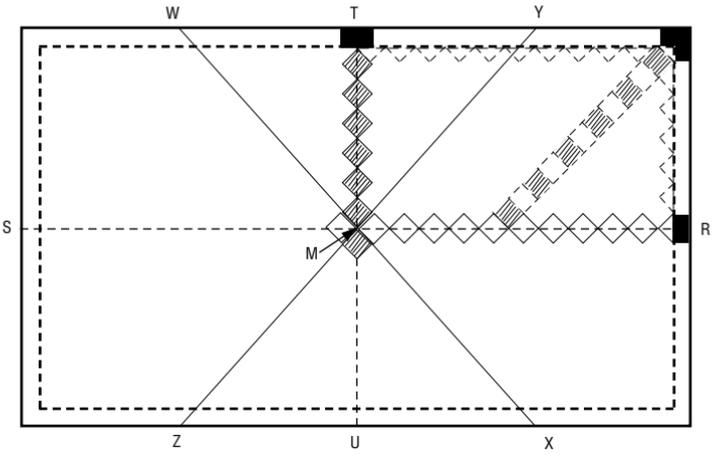


Fig. 58

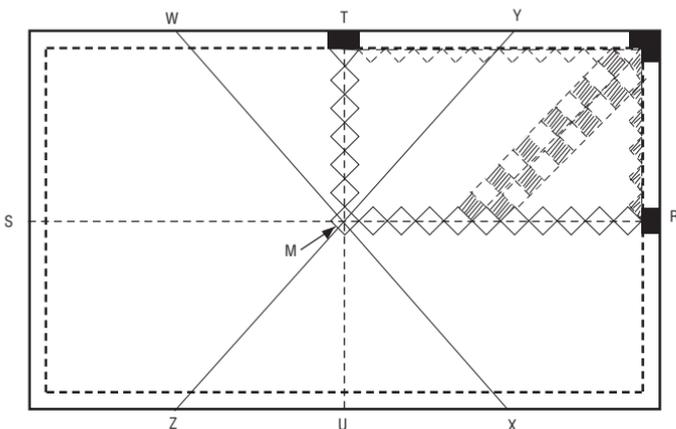


Fig. 59

La Fig. 59 es un ejemplo de un diseño en diagonal dispuesto incorrectamente. Aun cuando el borde sea proporcional para el cuarto, las medias baldosas a lo largo del borde de la pared R son negras y las medias baldosas a lo largo del borde de la pared T son blancas. Este diseño en diagonal incorrecto se puede corregir fácilmente sin cambiar el ancho del borde comenzando el trabajo con cuatro baldosas en la línea de centro (Fig. 58).

Si al colocar las baldosas en seco se nota que se deben colocar las baldosas del centro directamente sobre el punto central M para tener el ancho correcto de los bordes (Fig. 55), será necesario establecer las diagonales W_1X_1 y Y_1Z_1 . Marque las diagonales W_1X_1 y Y_1Z_1 la mitad del ancho de una baldosa alejado de, y paralela a, las líneas diagonales WX y YZ (Fig. 60).

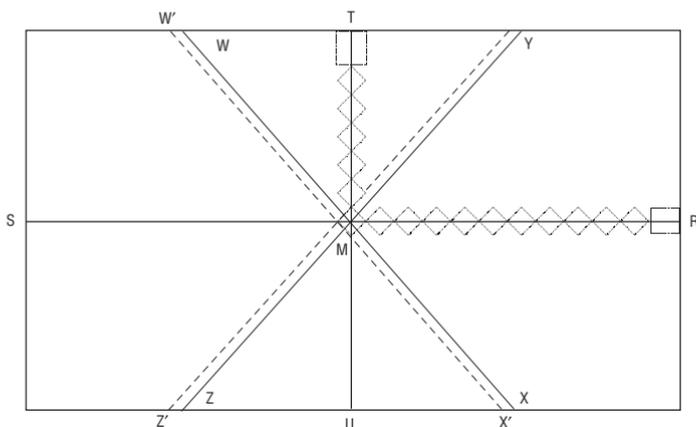


Fig. 60

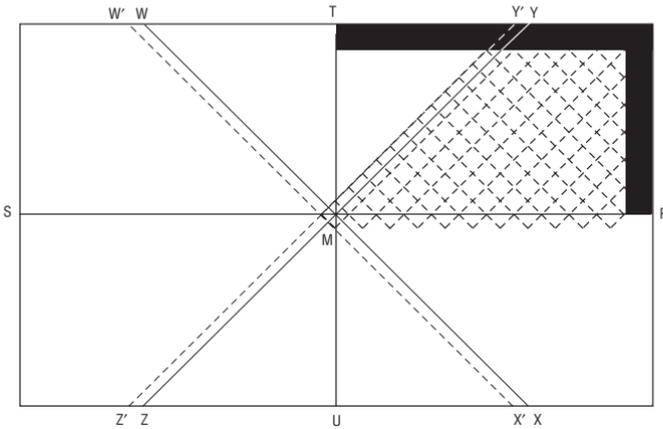


Fig. 61

Después de ubicar las diagonales, extienda adhesivo e instale las baldosas siguiendo las líneas de centro diagonales (Fig. 61). Usando el punto inicial establecido después de probar las baldosas en seco, ajuste la baldosa central en su posición donde se cruzan las líneas WX e YZ o W_1X_1 y Y_1Z_1 . Coloque los diseños diagonales con la primera hilera ajustada a lo largo de las líneas de centro diagonales del trazado.

3. Aplicación del adhesivo

Después de preparar correctamente el subsuelo y de establecer las líneas de centro y los diseños, extienda el adhesivo apropiado con una llana con muescas. Extienda el adhesivo sobre la mitad del cuarto. Puede manejar los materiales en la mitad del cuarto que está libre sin pisar en el adhesivo y sin llevarlo sobre el piso nuevo.

Permita que pase suficiente tiempo para que se seque antes de instalar las baldosas. Los cambios de temperatura y humedad afectarán la cantidad de tiempo que tarde el adhesivo en secarse. Para probar si ha secado correctamente presione ligeramente con el dedo sobre la superficie del adhesivo en varios lugares. Si el adhesivo se siente seco al tacto, está listo para instalar las baldosas. Si el adhesivo se adhiere al dedo, hace falta tiempo adicional de secado.

Para que no se pierda la línea de centro al extender el adhesivo, deje un pequeño punto expuesto donde se cruzan las líneas y otro punto donde la línea llega a la pared. Si la línea de centro es muy larga, es posible que le convenga dejar puntos adicionales cada unos pies a lo largo de la línea. Al usar secciones expuestas de la línea original como guía, trace una línea de tiza nueva encima del adhesivo después de que esté seco y extienda el adhesivo sobre los puntos expuestos.

4. Instalación

Después que haya secado el adhesivo, coloque la primera baldosa directamente en su posición en el punto donde se cruzan las líneas de centro. Es muy importante colocar perfectamente el primer par de baldosas en las líneas de guía pues afectarán toda la instalación. Para diseños cuadrados o de tablero de ajedrez, se debe colocar las baldosas de una cuarta parte del cuarto en un patrón escalonado o en forma de abanico, siguiendo las líneas de tiza trazadas en el piso. Como ejemplo, las baldosas están numeradas como deben instalarse (Fig. 62).

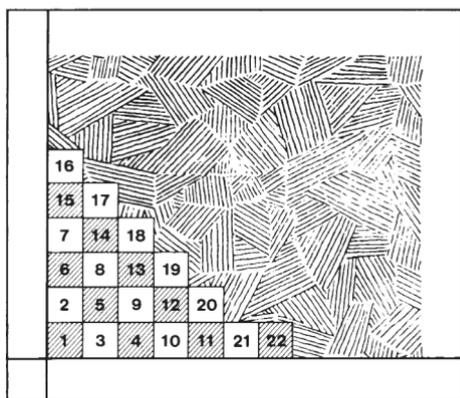


Fig. 62

Al repetir un diseño, ajuste la línea de centro de modo que el diseño completo quede lo más cerca posible de la línea de la pared. Con frecuencia ayuda el colocar los diseños de baldosas sobre el piso en seco para ver cómo van a quedar (fig. 63). En instalaciones más grandes de baldosas comerciales, abra varias cajas de baldosas por vez y mézclelas a medida que las instala. Esto ayudará a mezclar las baldosas en caso de que haya una pequeña diferencia de tonalidad entre una caja y otra.

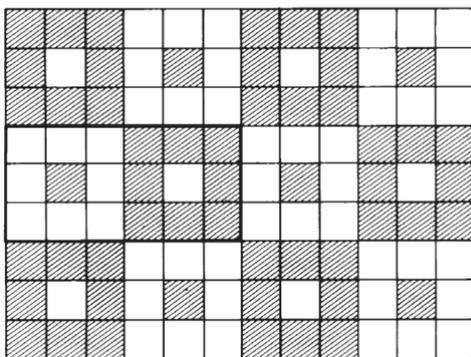


Fig. 63

Si el subsuelo no está totalmente nivelado, es posible que se provoque un "desplazamiento". Esto se evidencia cuando las esquinas de una baldosa no coinciden exactamente. La mejor manera de resolver este problema es dejar una baldosa fuera para instalarla más tarde y seguir instalando las otras baldosas alrededor de la abertura. La baldosa que se dejó fuera debe ser mayor que la abertura. Caliente esta baldosa desde atrás y coloque las esquinas de la misma en el espacio abierto. Coloque una baldosa fría sobre la calentada y aplique presión para comprimir la baldosa calentada adentro de la abertura.

5. Ajuste

a. Distribución en cuadrado

Para ajustar baldosas flexibles a paredes rectas, coloque una baldosa suelta "A" sobre la última baldosa completa en la hilera. En un diseño de "bloque giratorio", gire la veta de la baldosa adyacente para que forme un ángulo de 90° . En un diseño de tablero de ajedrez, mantenga la veta en la misma dirección. Coloque una baldosa completa "B" sobre la baldosa suelta y haga que tope contra la pared (Fig. 64). Marque o trace a lo largo del borde de la baldosa "B" para marcar la baldosa "A". Corte a lo largo de esta línea usando un cuchillo o un cortador de baldosas e instale la baldosa "A" contra la pared. Si va a usar la base de la pared o la moldura para cubrir los bordes, puede marcar muchas baldosas con un cuchillo y partirlas a lo largo de la línea marcada. Esto no da una línea perfectamente limpia, pero es adecuado si instala una moldura o un zócalo.

b. Distribución diagonal

Para ajustar baldosas a lo largo de una pared recta en un diseño en diagonal, use una plantilla fabricada de material de piso, tablero de fibra o metal cortado de acuerdo con ancho diagonal de la baldosa que se está instalando. Para una baldosa diagonal de 12 x 12 pulg. (30.48 x 30.48 cm), la medida es de aproximadamente 17 pulg. (43.18 cm) (Fig. 65). Coloque la baldosa que se va a ajustar sobre la última baldosa completa. Use la plantilla para marcar donde se debe cortar la baldosa (Fig. 66).

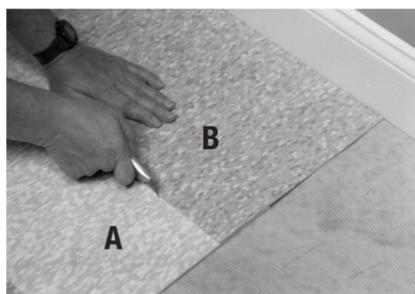


Fig. 64

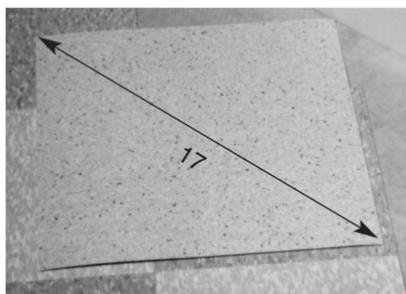


Fig. 65



Fig. 66



Fig. 67

c. Paredes irregulares o molduras de puertas

Usted puede ajustar el piso para paredes irregulares o molduras de puertas marcando directamente. Corte la baldosa aproximadamente 3/4 pulg. (1.9 cm) mayor que el tamaño necesario. Coloque esta pieza de baldosa sobre la última baldosa completa y contra el objeto para el que se hace el ajuste, con el exceso superpuesto sobre la última baldosa completa. Ajuste el compás de puntas fijas a la misma distancia de la superposición (fig. 67). Esta superposición tiene que ser consistente a través del borde de la baldosa. Marque la baldosa (Fig. 68). Caliente la parte posterior de la baldosa, corte a lo largo de las marcas y colóquela en su sitio. Al marcar de manera directa la baldosa para una instalación en diagonal, dibuje líneas de esquina a esquina del campo para mantener las baldosas alineadas de manera recta con estas líneas (Fig. 69).



Fig. 68

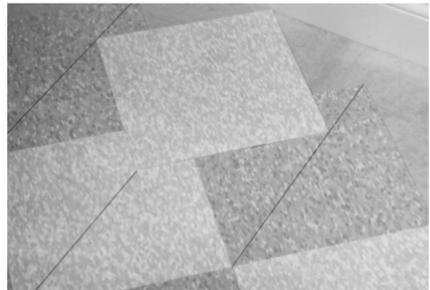


Fig. 69



Fig. 70

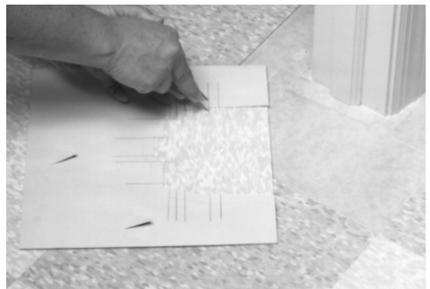


Fig. 71

d. Marcación de un patrón

A veces se puede hacer mejor el ajuste para áreas muy difíciles marcando los patrones. Corte una pieza de fieltro para marcar del tamaño exacto de la baldosa. Coloque el fieltro en el área que se va a adaptar (Fig. 70). Si ya está extendido el adhesivo, use dos piezas de fieltro. La primera pieza tomará algo del adhesivo que podría llegar a la cara de la baldosa cuando se transfiera el patrón. Marque el diseño de fieltro como se describe en el capítulo VII, letra A. Coloque el patrón sobre la baldosa (asegúrese de que esté en la dirección correcta) y transfiera las marcas (Fig. 71). Caliente la parte posterior de la baldosa, corte a lo largo de las marcas y colóquela en su sitio.

6. Terminación del trabajo

No es necesario pasar un rodillo sobre la mayoría de las baldosas flexibles para pisos comerciales una vez terminada la instalación. Sin embargo, se debe pasar el rodillo por las baldosas residenciales y ciertas baldosas especiales. Consulte el capítulo V., “Sistemas de instalación”. No lave las baldosas durante por lo menos 5 días después de la instalación.